

Projet intergénérationnel et biodiversité dans les jardins de la Fondation Clémence

Le projet est né de la collaboration entre Odile Mottaz, responsable de l'animation de la Fondation Clémence et Laetitia Beney, directrice de l'APEMS Clémence. La question de départ était : comment favoriser un espace intergénérationnel dans les jardins de la Fondation Clémence ?

Pour ce faire, Sonia Vieira, fondatrice de «Graines de ville» qui s'adresse aux collectivités pu-

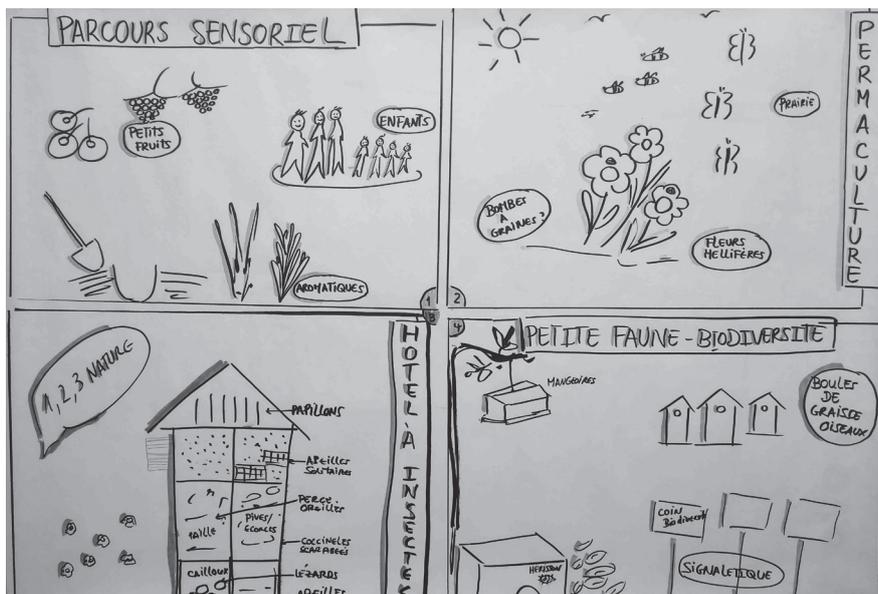
l'intérieur. Dans les villes, elles peuvent être jetées n'importe où et permettent de revégétaliser les envi-

plein·e de curiosité, d'enthousiasme, de dynamisme et d'intérêt, ont laissé peu de place à la participation des quelques résident·e·s.

Une fois le projet revisité, les résident·e·s ont pu participer à une séance de présentation de plantes et de fleurs mellifères. Le choix n'était pas évident pour elles·eux ! Finalement, ensemble, plusieurs espèces qu'ils·elles souhaitaient voir fleurir dans les bacs communs ont été sélectionnées. Ensuite, ils·elles se sont rendu·e·s dans un Garden Centre pour acheter et récupérer les plantes commandées.

Quelques jours plus tard, les résident·e·s ont préparé les bacs en s'assurant que chaque plante ait suffisamment de place pour s'épanouir. Ensemble et sous les conseils experts de Sonia, des astuces de jardinage ont été échangées.

Au fil des jours, les résident·e·s ont pris l'habitude de venir vérifier régulièrement l'évolution de leurs plantations. Ils et elles se sont re-



© Sonia Vieira

bliques et privées pour favoriser et soutenir les projets-nature en ville, a été sollicitée. Cette initiative institutionnelle et participative s'est dessinée, pour qu'enfants et résident·e·s deviennent des acteur·trice·s de leur espace de vie, l'améliorent, tout en favorisant le tissage de liens et la biodiversité.

Quatre ateliers ont été proposés afin de réaliser un parcours sensoriel pour les grand·e·s et les petit·e·s avec des petits fruits, des herbes aromatiques, des prairies et des fleurs mellifères, ainsi que des abris et des mangeoires pour développer la petite faune tel que les oiseaux et les hérissons.

Le premier atelier a consisté à la fabrication de bombes à graines, sortes de petites boules de terre argileuse contenant des graines à

ronnements urbains. En revanche, il est nécessaire de respecter les zones naturelles protégées et les champs en monoculture. Au Sénégal et au Kenya, cette technique de jardinage ancestrale permet de lutter contre la déforestation.

Les enfants étaient ravi·e·s de repartir à la maison avec leur bombe à graines. Peut-être avez-vous vu dans le quartier ou ailleurs des fleurs pousser, sans savoir que cela provenait de ces bombes ?

Peut-être auriez-vous envie d'en confectionner ? (voir recette p.9)

L'évaluation de ce premier atelier nous a amené à un constat désarmant : le rythme des enfants et celui des résident·e·s nécessitent de repenser le projet, afin de favoriser la participation de chacune et de chacun. En effet les enfants en nombre,



© Sonia Vieira

layé·e·s pour arroser, désherber et surveiller les premières pousses.

De leur côté, les enfants ont fait des plantations dans les bacs mis à disposition par le Jardin de Poche, au Centre d'animation socioculturel de Prélaz-Valency. Ils·elles ont pu poser leurs questions, découvrir des outils, travailler la terre, planter différentes herbes aromatiques, des légumes et des fruits.

Peut-être avez-vous pu cueillir le fruit de cette activité lors d'un de vos passages dans les alentours ?

Par la suite

Cet automne, deux hôtels à insectes vont être déposés face au sud, à l'abri des courants d'air et des intempéries. L'un dans les jardins de la Fondation Clémence, l'autre dans la cour de l'APEMS Clémence. Chacun d'entre eux va être rempli par les résident·e·s et les enfants avec, par exemple, des branches creuses, des écorces, des pierres, du bois, des débris végétaux, du sable. Ces hôtels à insectes sont des dispositifs qui visent à faciliter la reproduction et la survie d'insectes solitaires, comme les abeilles sauvages ou autres arachnides, notamment dans des écosystèmes où la pollinisation et la biodiversité sont recherchées, à l'exemple du jardin potager, du verger, au milieu de cet environnement urbain. Attirer et protéger les insectes ont plusieurs vertus et intérêts. Cela éloigne les insectes nuisibles qui attaquent plantes et fruits. Insectes et arthropodes sont utiles pour la décomposition des matières organiques, plantes mortes, et les

Recette bombes à graines

- 2 volumes d'argile en poudre
 - 1 volume de terre
 - un peu de graines
 - un peu d'eau
- Mélanger le tout pour avoir une pâte consistante proche de la pâte à modeler.
Laisser sécher 24h.
Lancer aux premières pluies.
Patience



© Sonia Viera

transforment en engrais naturel, tout en aérant la terre. Ils reconstituent et fertilisent le sol, tout en étant une source de nourriture pour un grand nombre d'oiseaux, de mammifères, de poissons, de reptiles ou d'amphi-



© Odile Mottaz

biens. Les enfants et les résident·e·s pourront observer et admirer le travail de cette microfaune.

Des mangeoires et des niochirs pour les oiseaux vont également être réparés.

Au fur et à mesure des ateliers, le sentier didactique se construit. Des panneaux signalétiques vont être créés et placés dans le jardin. Les résident·e·s et les enfants pourront se promener en explorant la richesse de la nature et contempler sa générosité. En fonction des saisons, ils·elles pourront cueillir des framboises, des groseilles ou sentir l'odeur de la lavande, de la menthe. Ils·elles pourront également observer la faune : les oiseaux, les

insectes, les hérissons, les papillons.

Finalement, cet atelier intergénérationnel a apporté une réelle valeur ajoutée au quartier de Prélaz-Valency, en réunissant des personnes de tous âges autour d'un projet commun, riche en apprentissages et en échanges. Ce type d'activité permet non seulement de tisser des liens entre générations, mais aussi de renforcer le sentiment d'appartenance et de solidarité. Chaque enfant et résident·e a pris sa part au projet et a pu y contribuer avec ses connaissances et son enthousiasme. Ce projet est une belle illustration de l'impact que peut avoir une démarche collective pour la préservation de l'environnement, tout en cultivant des valeurs humaines et en sensibilisant chacun·e à l'importance de la nature.

Odile Mottaz; Laetitia Beney



© Odile Mottaz